

Friederike Roth

Klarinette · Kammermusik · Lehre



Friederike Roth ist eine der profiliertesten jungen Klarinetistinnen im deutschen Musikleben. Sie tritt als Solistin auf, leitet das Berolina Ensemble und ist in verschiedenen Sinfonie- und Opernorchestern tätig.

Ihre Ausbildung erhielt sie bei Ralph Manno, François Benda, Karl-Heinz Steffens und Karl Leister; ihr Konzertexamen ergänzte sie durch einen Master in Kammermusik bei Eberhard Feltz. Orchestererfahrung sammelte sie früh: Schon als Schülerin war sie Mitglied im Bundesjugendorchester.

Früh stellten sich Wettbewerbserfolge ein: 1998 der 1. Preis beim Karel-Kunc-Wettbewerb im Duo mit Klavier, 2000 der 1. Bundespreis bei „Jugend musiziert“ in der Solowertung, 2008 der Sonderpreis der Mozart-Gesellschaft Wiesbaden.

Als Leiterin des Berolina Ensembles widmet sie sich der Erweiterung des Kammermusikrepertoires. Für die Einspielungen mit Kammermusik von Heinrich Hofmann und Hugo Kaun wurde das Ensemble mit dem ECHO Klassik 2014 als „Ensemble des Jahres“ und dem ECHO Klassik 2016 ausgezeichnet. Ihre Aufnahme der Klarinettenkonzerte von Iwan Müller ist häufig im Rundfunk zu hören.

Die Wiederentdeckungen des Ensembles – oft nach Manuskripten, die erst spielbar gemacht werden mussten – erscheinen bei MDG und Naxos und sind bei allen großen Radiosendern zu hören. Für die Bauszern-Einspielungen erhielt das Ensemble den Opus d'Or und 2019 den OPUS Klassik für die innovativste Audioeinspielung. Damit die Werke auch von anderen gespielt werden können, gründete das Ensemble den Notenverlag Edition Springquell, in dem Friederike Roth unter anderem Werke von Iwan Müller und Hans Weisse herausgibt.

Mit dem Berliner Klarinettenquartett Blattgold – von der Es-Klarinette bis zum Bassethorn – spielte sie Bach bis Gershwin, Tango und Klezmer; 2010 gewann das Quartett beim Alice-Samter-Kammermusikwettbewerb den dritten Preis und den Sonderpreis für die beste Interpretation.

2018 wurde Friederike Roth mit dem Kulturpreis des Landkreises Bernkastel-Wittlich ausgezeichnet.

Werdegang & Auszeichnungen

Ausbildung

Bei Ralph Manno, François Benda, Karl-Heinz Steffens und Karl Leister · Mitglied im Bundesjugendorchester

	Konzertexamen & Master Kammermusik Kammermusik bei Eberhard Feltz
seit 1997	Klarinettenunterricht Privat, für alle Alters- und Niveaustufen – heute vor allem zur Studienvorbereitung
1998	1. Preis beim Karel-Kunc-Wettbewerb Duo mit Klavier
2000	1. Bundespreis „Jugend musiziert“ Solowertung
2008	Sonderpreis der Mozart-Gesellschaft Wiesbaden Wettbewerb der Mozart-Gesellschaft
2009	Gründung des Berolina Ensembles Gemeinsam mit dem Geiger David Gorol
2010	3. Preis und Alice-Samter-Sonderpreis Mit dem Klarinettenquartett Blattgold · spartenfreier Kammermusikwettbewerb der Alice-Samter-Stiftung
seit 2011	Lehrauftrag Methodik und Lehrpraxis, UdK Berlin Institut für künstlerisch-pädagogische Ausbildung
2014	ECHO Klassik „Ensemble des Jahres“ Für die Kammermusik von Heinrich Hofmann
2014	Opus d’Or Für die SACD mit Werken von Waldemar von Bauszner
seit 2014	Projekt Grundschule Lehrkraft im Projekt MUSAIK, Musik- und Klarinettenunterricht mit Grundschulern an verschiedenen Schulen
seit 2015	Lehrauftrag Holzbläserkammermusik, UdK Berlin Institut für künstlerische Ausbildung Orchesterinstrumente
seit 2015	Bläserproben in Jugend- und Laienorchestern Landesjugendorchester Berlin-Brandenburg, Sinfonietta Charlottenburg, Lietzeorchester u. a.
2016	ECHO Klassik Beste kammermusikalische Einspielung des 19. Jahrhunderts · Hugo Kaun
seit 2016	Lehrauftrag Klarinette Hauptfach, UdK Berlin Institut für künstlerisch-pädagogische Ausbildung
2018	Kulturpreis Landkreis Bernkastel-Wittlich
2019	OPUS Klassik Innovativste Audioeinspielung · Bauszner Vol. 2
seit 2019	Gastdozentur an der UdK Berlin Kammermusik, Klarinette, Methodik und Lehrpraxis

2024	Gründung der Musiketage Ort für Proben, Kurse und Kammermusik in Lütze im Fläming
heute	Lehre UdK Berlin · Junge Philharmonie Brandenburg · Meisterkurse
heute	Bühne Solistin · Leitung Berolina Ensemble · Sinfonie- und Opernorchester

Lehre

Universität der Künste Berlin · Klarinette · Holzbläser-Kammermusik · Methodik des Klarinettenspiels

Junge Philharmonie Brandenburg · Dozentin

Meisterkurse · Kammermusik-Coaching über mehrere Termine · Musiketage

Diskografie

Carl Amand Mangold – Septett · Serenade · Quartett

Berolina Ensemble · MDG 948 2297-6

Egon Gabler – Klarinettenkonzert Nr. 3 d-Moll · Hornkonzert B-Dur · Konzertstück für Klarinette

Friederike Roth, Klarinette · Robert Langbein, Horn · Philharmonie Baden-Baden · Pavel Baleff · MDG 901 2230-6

Ewald Straesser – Quintett op. 9b · Quintett op. 34 · Sonate op. 58

Berolina Ensemble · MDG 948 2199-6

Hans Weisse – Klarinettenquintett fis-Moll · Klarinettensonate op. 10

Friederike Roth, Klarinette · Berolina Ensemble · MDG 948 2078-6

Waldemar von Bauszern Vol. 2 – Quintett für Klavier, Violine, Klarinette, Horn und Violoncello · Acht Kammergesänge · Streichtrio

Maria Bengtsson, Sopran · Berolina Ensemble · MDG 948 2071-6 **OPUS KLASSIK 2019**

Hugo Kaun – Oktett op. 26 · Streichquintett op. 28 · Klavierquintett op. 39

Berolina Ensemble · MDG 948 1937-6 **ECHO KLASSIK 2016**

Iwan Müller – Klarinettenkonzerte Nr. 3–6 · Duo concertante

Friederike Roth, Klarinette · Johannes Gmeinder, Klarinette · Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus · Evan-Alexis Christ · MDG 901 1846-6

Waldemar von Bauszern Vol. 1 – Oktett · Elegie für Violine und Klavier · Serenade für Klarinette, Violine und Klavier

Berolina Ensemble · MDG 948 1826-6 **OPUS D'OR**

Heinrich Hofmann – Sextett op. 25 · Serenade op. 65 · Oktett op. 80

Berolina Ensemble · MDG 948 1808-6 **ECHO KLASSIK 2014**

Iwan Müller – „Souvenir de Dobbéran“ · Klarinettenquartette Nr. 1 und 2

Friederike Roth, Klarinette · Wenzel Fuchs, Klarinette · Erika Le Roux, Klavier · Berolina Ensemble · NAXOS 8.572885 · 2012

Notenausgaben · Edition Springquell

Hans Weisse – Quintett für Klarinette und Streichquartett fis-Moll

Hans Weisse – Sonate für Klarinette und Klavier op. 10

Iwan Müller – Klarinettenkonzert Nr. 6 – Klavierauszug

Iwan Müller – Fantasie über ein Thema von Mozart

Waldemar von Bausznern – Oktett „Dem Lande meiner Kindheit“

Waldemar von Bausznern – Streichtrio

Egon Gabler – Hornkonzert B-Dur
